

Схема анализа занятия
Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятия	
Цель посещения занятия	
Дата посещения занятия	
Педагог (Ф.И.О., должность)	
Название программы	
Направление	
Форма организации обучения по программе (индивидуальная, групповая, фронтальная)	
Возраст обучающихся, год обучения	
Тема занятия	
Тип занятия	
Форма проведения занятия	
Цель занятия	
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)
<p>1 этап: организационный. <i>Задача:</i> приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. <i>Содержание этапа:</i> организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.</p>	
<p>2 этап: проверочный. <i>Задача:</i> установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. <i>Содержание этапа:</i> проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.</p>	
<p>3 этап: повторение пройденного материала. <i>Задача:</i> краткий обзор предыдущего занятия. <i>Содержание этапа:</i> вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.</p>	
<p>4 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию). <i>Задача:</i> обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. <i>Содержание этапа:</i> сообщение или совместное «открытие» темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).</p>	
<p>5 этап: основной (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации). Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в определенной форме (индивидуальная, групповая, фронтальная). Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания. Составляющие данного этапа: 1) Усвоение новых знаний и способов действий.</p>	

<p><i>Задача:</i> обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.</p> <p><i>Содержание этапа:</i> Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.</p> <p>2) Первичная проверка понимания.</p> <p><i>Задача:</i> установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.</p> <p><i>Содержание этапа:</i> Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием выполняемых действий (ориентировочная основа действий).</p> <p>3) Закрепление знаний и способов действий.</p> <p><i>Задача:</i> обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.</p> <p><i>Содержание этапа:</i> Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.</p> <p>4) Обобщение и систематизация знаний.</p> <p><i>Задача:</i> формирование целостного представления знаний по теме.</p> <p><i>Содержание этапа:</i> Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.</p>	
<p>6 этап: игровая или творческая часть занятия.</p> <p><i>Задача:</i> закрепление информации, освоенных способов действий.</p> <p><i>Содержание этапа:</i></p> <p><i>Игровая часть:</i> викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. (в зависимости от направленности программы)</p> <p><i>Творческая часть:</i> рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности); конструирование, моделирование, инсценировка, музицирование и т.д. (в зависимости от направленности программы).</p>	
<p>7 этап: контрольный.</p> <p><i>Задача:</i> выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция.</p> <p><i>Содержание этапа:</i> Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).</p>	
<p>8 этап: рефлексивный.</p> <p><i>Задача:</i> мобилизация детей на самооценку.</p>	

<p><i>Содержание этапа:</i> Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия?</p>	
<p>9 этап: итоговый. <i>Задача:</i> дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. <i>Содержание этапа:</i> Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.</p>	
<p>10 этап: информационный. <i>Задача:</i> обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. <i>Содержание этапа:</i> Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.</p>	

ВЫВОДЫ		
<p>Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ: 1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.); 2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).</p>		
<p>Достоинства занятия</p>	<p>Проблемы, замечания</p>	<p>Методические рекомендации</p>
<p><i>Дидактические задачи занятия сформулированы в соответствии с содержанием материала и местом занятия по данной теме.</i></p>		

<p><i>Содержание учебного материала соответствует цели занятия.</i></p> <p><i>Выбранная методика отражает возрастные особенности обучающихся.</i></p> <p><i>Используются разнообразные методы, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе и предполагающие их включение как субъектов деятельности на всех этапах занятия (требование системно-деятельностного подхода).</i></p> <p><i>В ходе занятия использовались фронтальная и индивидуальная формы работы. Педагог эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески; владеет технологией диалога.</i></p>		
--	--	--

(Подпись, посетившего занятие)